

العدد ٤٢٠ - ١٧ أبريل ١٩٦٠





## عيد الربيع

ضجكت معناه الزهور  
بين النسيم والنور  
في صوت نشيد الطيور

عيد الربيع ابتسم  
والحسن بان وارتسم  
وبالطرب والنغم

فتح على غصنه  
هبت عطور منه  
علشان تزيده حسنه

الورد سمع النشيد  
وشاف جمال العيد  
مشيت في جو سعيد

هل الربيع صجاء  
فسوق بهجته وبهاء  
يشكر في صنع الله  
السيد عودة الأرض - مشول

الفل كان نسمان  
والحسن منه بان  
والكل عسان فرحان

## حكاية

الاول : بتدور على ايه  
يا اخي ؟ أنت آخرتني من  
الحفلة .

الثاني : بدور على الباطو .  
الاول : الباطو ما أنت لابسه  
الثاني : متشكر خالص ، لو  
ما كنتش نيهتني كنت خرجت  
من غيره .  
باسم خليفة - دير الزور

### فزورتان

١ - عاصمة عربية اسمها على  
اسم جزء من أجزاء أحد الحيوانات  
ما هي ؟  
٢ - اختان شقيقتان ، لا تفترقان  
والمسافة بينهما قريبة جداً مع  
هذا لا ترى أحدهما الاخرى  
ما هما ؟  
رجاء زكي - بني سويف  
الحل على صفحة ٢١

المدرس : ماذا قال يوليوس  
قيصر عندما طعنه برومس  
بالخنجر ؟

التلميذ : قال « آي »

احمد طه رمضان - المطرية

المدرس : ايه احسن حاجة  
تعملها علشان اللبن ما يحمضش ؟  
التلميذ : نشربه يا أفندي !  
مالكون يونان - بيروت

الام : ازاى تاكل التفاحة  
يا حسن ، من غير مائدة  
لاخوك منها ؟  
حسن : أبدا ، أنا أعطيت  
البذر بزرعه ، ويبقى عنده حبيته  
بحالها .  
محمد سعد حامد - السيدة

أعزائي ..  
من النظم المتبعة في الخارج  
أن يقوم طلبة المدارس بتوزيع  
الجرائد على المنازل . وقد  
أعلنت إحدى صحف لندن ،  
عن حاجتها الى مجموعة من  
الطلبة للتوزيع .  
وتقدم عدد كبير للقيام  
بالعمل . وكان مدير توزيع  
الصحيفة يقابلهم فرداً فرداً  
وبعد أن قابلهم جميعاً أعلن  
أسماء الذين قبلتهم الصحيفة  
ليقوموا بالعمل .  
ولما سئلت مدير التوزيع  
كيف أختار هؤلاء الطلبة قال :  
« لقد اخترت كل طالب  
دخل مكتبي وهو يبتسم ، فهم  
جميعاً على درجة واحدة من  
الكفاءة تقريباً ، ولكن الابتسامة  
هي درجة اضافية يفوز بها  
المبتسم . لقد قنعت  
الابتسامات قلبي فأخذت الذين  
ابتسموا .  
لهذا أرحو أن تبسموا  
فإن الابتسامة مفتاح طيب  
للنجاح .

### تسليم الخبر

## الكوميدي

تصدرت دار الهلال  
١٦ شاح من خبز العجوة بالقاهرة

رياسة التحرير  
نادية نشأت  
مينة التحرير  
نسيمة راشد  
سكرتيرة التحرير  
رمسيس كامل





# طوطو تتحرك بالنسيم

إذا حركت أصابعك لعب الطوطو  
ولكن قبل أن تحرك أصابعك يجب أن  
تتبع هذه التعليمات بدقة ، وفي النهاية  
سوف تحصل على الطوطو العجيب المتحرك

## الخطوات

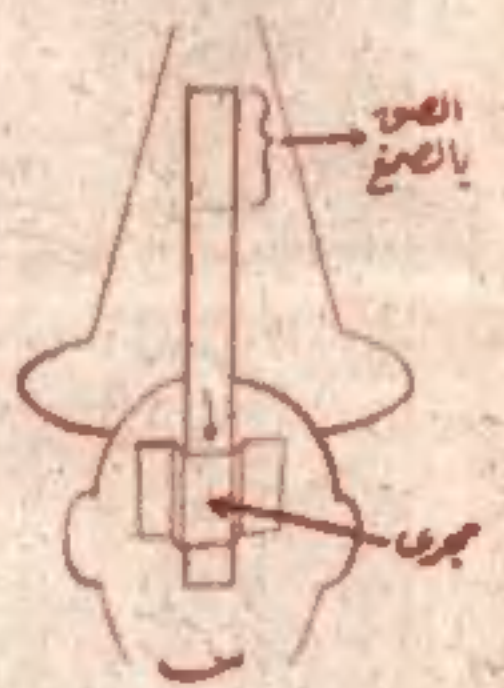
١ - الصق الصفحة على  
ورق كرتون قوى ثم قص  
حول الاشكال ١ - ب - ج - د - هـ - و

٢ - ضع أ فوق ب متقاطعين  
ثم ضع فوقهما ج بحيث تجتمع  
النقط ١ ، ٢ ، ٣ في نقطة واحدة  
ثم ادخل فيها مساميرا صغيرا  
٣ - ضع د ، هـ فوق أ ، ب  
بحيث تنطبق النقطتان ٤ ، ٦  
على بعضهما والنقطتان ٥ ، ٧  
على بعضهما أيضا ثم ادخل فيهما  
مساميرين صغيرين

٤ - ضع و فوق د ، هـ  
بحيث تنطبق النقطتان ٨ ، ١٠  
على بعضهما والنقطتان ٩ ، ١١  
على بعضهما أيضا ، ثم ادخل  
فيهما مساميرين صغيرين  
٥ - ثبت المسامير من الخلف  
بقطعة صغيرة من الكرتون حتى  
لا تقع

٦ - قص قطعة كرتون  
طولها ٨ سم وعرضها ١ سم  
ولبنها خلف الطوطو بورق  
لاصق كما ترى في الشكل  
( س ) ثم اصنع من الورق  
اللاصق مجرى والصقه على  
ظهر الرأس ليصنع فتحة تمر  
فيها قطعة الكرتون كما في  
الشكل ( س )

ادخل أصبعك في الفتحتين  
المستديرتين كما تفعل في  
المقص ، وحرك أصابعك وسترى  
الطوطو يتحرك بطريقة لطيفة





# « باجل » وسر الدب الأحمر

ملخص : اشترك « باجل » واصدقاؤه « احمد » و « عمر » و « فليل » مع فرابط الباحث « شريف » في تعقب مصابة جواسيس ، وكان رئيس المصابة قد هرب في زورق ، واستطاع « فليل » ان يختبئ فيه ، وارسل لاصدقائه رسالة مخفية في الزورق فعلا بدأ الاصدقاء المطاردة ...













تذكرة  
الى القاهرة على الطائرات الفضة  
التابعة لخطوط الجوية المصرية  
فانت بها ميادة عن سلاطين التار



## الإقليم الشمالي

يقام ميادة عن

١٠ سنوات

انا طفلة في العاشرة من عمري ، ولدت في « دمشق » واطلم فيها وما زلت في الصف الثالث ، اعيش مع والدتي وهي تحب التجول والاسفار ، وقد صحبتني معها الى جميع الدول العربية ، وساروي لكم ما شاهدت في بلدي العزيز .

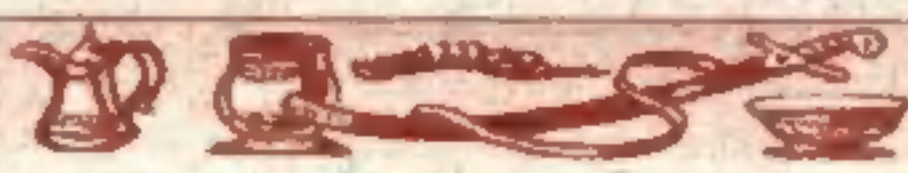
اول ما اذكر الجامع الاموي وهو اعظم ما رايت ، ثم قصر العظم وتكية السلطان سليم وضريح صلاح الدين ، ولاظن ان احدا لم يعرف ولم يسمع عن هذه الاماكن ، ولكن هناك اثرا غير مشهور سأتكلم عنه ، ففي سوق الحميدية ، وقبل ان نصل الى « الجامع الاموي » يوجد اثر لبناء ضخم جدا ، وقد علمت انه كان قصرا بناه الخليفة معاوية بن ابي سفيان وسماه القصر الاخضر ، وقد راعني ضخامة الاحجار التي بني بها القصر ولما سألت : كيف رفعت هذه الاحجار الى اعلى في ذلك الزمن القديم ، علمت ان العرب كانوا نابضين في الهندسة ، وان عظمة العهود الفائرة ، لا تقل عن عظمة المصور الحاضرة .

وقد سافرت الى حلب الشهباء مع والدتي ، ونزلنا في منزل صديقة لها ، والمنزل يطل على شارع بغداد ، وفي منتصف النهار فوجئت بصوت تعظيم زجاج فنظرت من النافذة فاذا بالزجاج يلقي من النوافذ ، ولم يمض وقت طويل حتى امتلأ الشارع بالزجاج المعظم وعلمت ان هذه عادة قديمة ، وهي عادة رجم ابليس بالزجاج .

ونحن عادة نقضي الصيف في قرية « بفين » بقضاء الزبدان وهناك ماء لذيذ يقال انه دواء يشفي المرضى ، ويقولون : انه مفيد جدا اذا شرب ما بين الثالثة والرابعة صباحا ، كما انه بارد في الصيف دافئ في الشتاء ، وفي قرية « بفين » يوجد نبع بارد ، ويجري الآن هناك بناء مصيف به فنادق ومقاهي وهذا النبع اعظم نبع رايت له لانه يروي « دمشق » وغوطتها وضواحيها ، ومن غوطة دمشق تأتينا الفاكهة اللذيذة والحضرو بلادنا زراعية وصناعية ، بها مصانع للنسيج وغيره .

والثقاليذ عندنا تختلف بين المدينة والقرية ، فالخيساة في القرى تسير حسب العادات القديمة ، وهذه الثقاليذ تبدو واضحة في الافراح ، وهي تختلف من قرية الى اخرى . وقد حضرت مرة عرسا بقرية في وادي العجم ، فرأيت جميع أهل القرية ومعهم العروس وهي راكبة على ظهر جمل ومعها عدة فتيات ، وقالوا ان هذه العادة قديمة واسمها « النادرة » وقد شاهدت أيضا عدة شبان يركبون الخيول ويهاجمون العروس ، والرجال والنساء يحمونها ، وتدور بينهم معركة على الراية التي في جمل العروس ومن ينتصر في أخذها تكون له ذبيحة عند الفريق الآخر .

وشاهدت عرسا آخر في قرية قريبة من دمشق اسمها « الدير عطية » وقد دهشت عندما وجدت العرس حافلا بالبكاء والنحيب ، وعلمت ان هذه هي العادة في الافراح ، والمقصود بالبكاء والنحيب ان تعبر العروس عن أسلمها لقراق والديها .





# طرزان وطاعة الرواد

ملخص :

لجان « سمية »  
الى « طرزان »  
ليبحث معها عن  
والدها المفقود  
« بدران » الذي  
انقضت أخباره عنها  
اتناه قيامه برحلة  
في « إفريقيا »  
بالقرب من بركن  
« مونجاء » . . .



وبعد يومين وفي مشوه الضخم وهب الأصدقاء إلى بركن

« ده بركات مونجاء يا سمية ؟ »

والذي في الحقيقة

دي وأما عارة

مست هتتا ؟



لازم نمشي بحذر ملقات  
الأهالي ما يمشوش بيينا ؟



أنا شايك مشوه في الضاحية دي . اذالك والدك  
لسته في يمتك سلاقيه ؟

سارب سلاقيه ؟



أنا خايقة اشتا  
ما سلاقيش بابا ؟

إحتاج نمشي  
في الطريق ده ؟



أحمد لله ؟ ما فيش حدة  
المرح لغاية دلوقت ؟







أبيدوه ؟  
مشب ماري ، تكنت أنا  
شاييف وزه كنون منور ؟

أبيدوه ؟



طوزان ! انت طوزان !  
اشكرلك يا ايبي جنداً  
تعالوا تدخل جتوه !

الفتشيل يرجع لطوزات  
هو انت انتقدت من  
الموت وومهلن نقاية هنا

أنا من مهبدي عيني  
تكنت ازاي عرفت شيبني  
نقاية هنا يا سامية ؟

بابا ! الحمد لله !



واييه المروحة التي بوزه هي  
التي عامسة زني المليكوبتر ؟  
التي بوزه هي  
أفرككم عليها

وأخذ الأستاذ فيدران يقفب عليها ما حدث له ...  
وأنا راكب الطائرة ، فجأة وقعت المروحة  
فأضطريت للهبوط بسرعة ، وانقورت في  
رجلي ومن حسن حظي إن نزلت وسط  
أهل طيبين





... وفي نفس الوقت أقدر أفك المروحة  
مت الماحونة ، وبقوة الهواء ترتفع وأنا  
فيها ، وأعتقد إن الماحونة دي هاتج  
إذا كانت الريح قوية ؟



دي ماحونة هوا عملتها من مروحة  
الطيارة ، وموشة لحجر  
لنحس طول الأمان ...



أظن الأمان هاتيايقوا  
لما تسبهم ؟

طبعاً ، لو عرفوا لاج  
يتمون من القمر ؟



جربتها يا أسداف  
مبدرات ؟

أيوه ، ربطت نفسي في حبل ووثلت  
الاحبل بالمروحة ، وارتفعت المروحة  
بيته ومعاه كمان مؤونة وزنها مائة  
رطل ، واشأقذت ان أقدر أوصل بيها  
لغاية تيروها .



إذا اضطررتم للهبوط ،  
أنا والقرد هانشر عليكم  
يا أسداف نيدران ؟

مادام كده ، لازم  
نمشي ، إمى هاتحب  
الريح يا بابا ؟

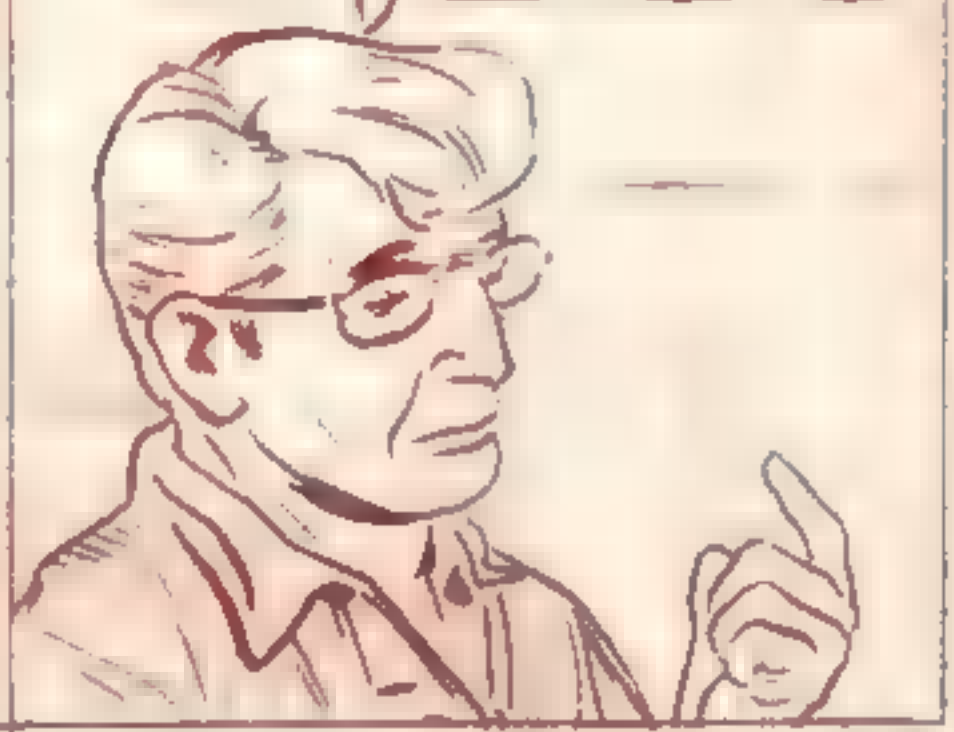


فكرة المروحة دي فكرة ممتازة  
يا بابا ، ولانم ننتهز فرصة نقب  
فيها الريح ، ونسافر بالطيارة دي .

ككت أنا خايف عليك  
يا سنى ، أحسن نضبط  
للهبوط في الغاية ؟



في العادة الريح بتكون قوية بعد شروق الشمس مباشرة، لكن في الوقت ده هاييجوا شوية من الالهات ملشان يفتحوا الفلح بتاعهم.



وبعد شروق الشمس اليوم الثاني ...

الالهات جانيبت يا أمستاف نيدران؟

طيب استفتحوا انتم في الكوخ، وأنا هاقابلهم؟



أنا ماوزيت نطعن الفلح ده يا أمستاف نيدران؟

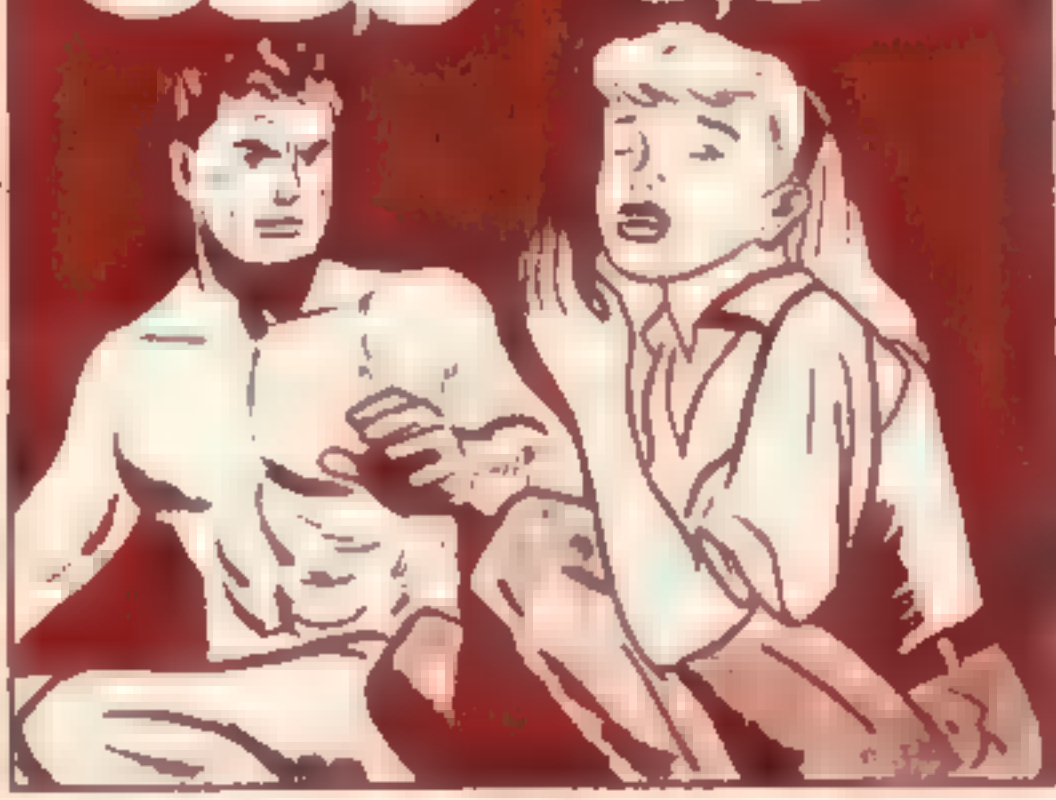
ككت الريح مش قوية ملشان متدور الملاحوتة ولوقت سييوا الفلح هنا ولما تهب الريح أبعث اطمئنا ككم؟



وفي داخل الكوخ ...

أنتش... شعب؟

بلوتك تقسمي مروت يا سامية؟



أنا سمعت حد بيعلمك؟

حد هنرييل؟

آتشما؟



البقية في العدد القادم



# تورتة شمعات

احتفل «سمير» هذا الأسبوع بعيد ميلاده الرابع، وبهذه المناسبة اشعل شمعات (تورته)، فإذا نظرت الخطوات الآتية بدقة فسترى «سمير» وهو يقطع التورته بالسكين



شكل (أ)



الخطوات :

شكل (ب)

- ٥ - اثن مكان الخطين المنقطين في الشكل « أ » .
- ٦ - ادخل طرف السكين في الفتحة جـ من التورته ثم أخرجها من الفتحة .
- ٧ - امسك بالشكل أ من طرفيه وحرك يديك كأنك تفش كتاباً وتفلقه وستجد « سمير » يقطع تورتة عيد ميلاده بالسكين .

- ١ - قص الشكلين أ ، ب والصقهما على ورق مقوى .
- ٢ - افتح مكان الخطوط البيضاء .
- ٣ - ادخل يد السكين من ناحية السهم ، في الفتحة المشار إليها بالسهم في الشكل « أ » .
- ٤ - الصق يد السكين من الخلف بالصمغ .



# جيد والون شمع

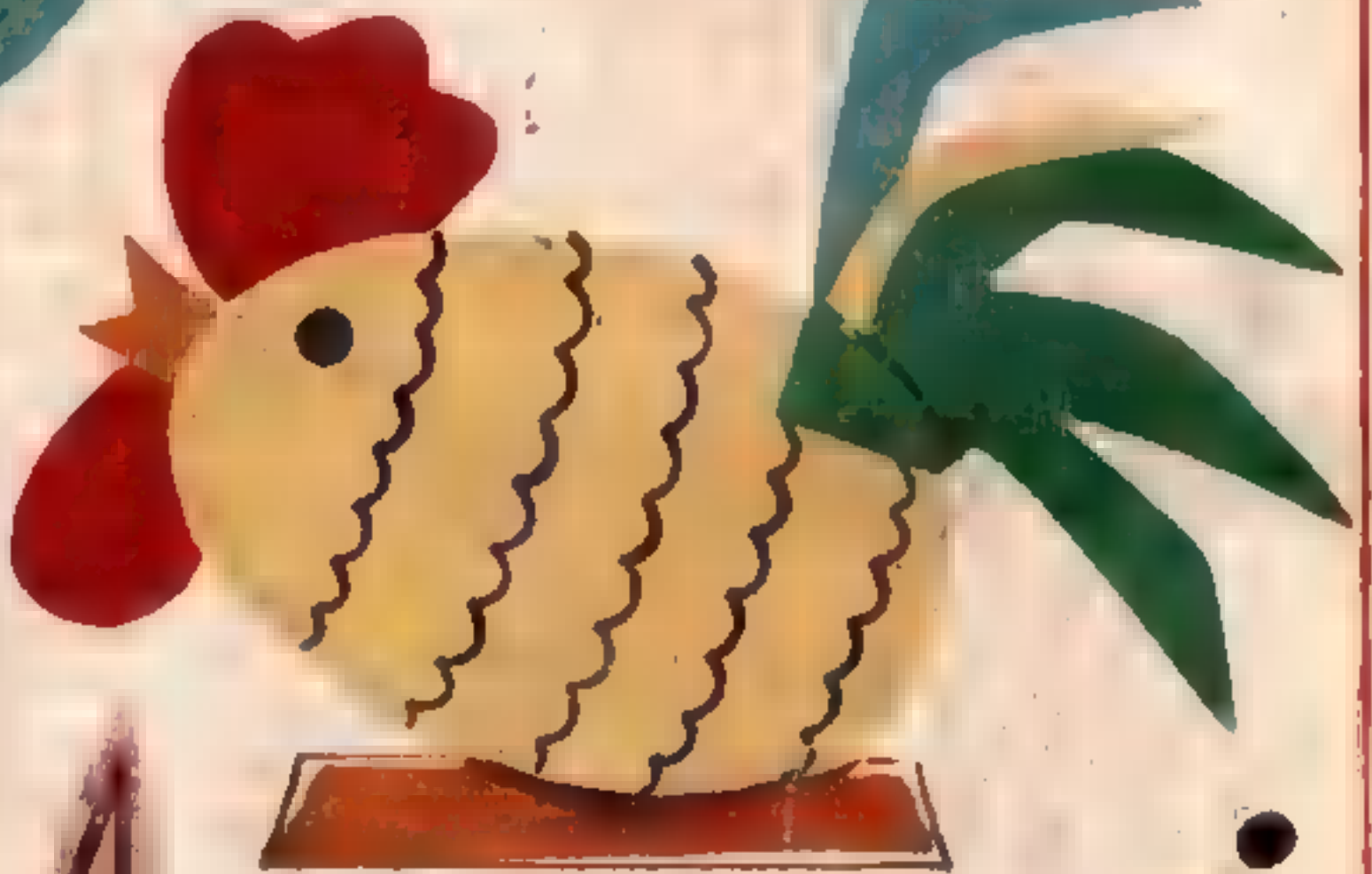
كل سنة وانت طيب . انك مطلوب اليوم في مهمة : هذه المهمة هي تلوين بيض شم النسيم

افضل الالوان الثابتة هي ألوان الجير ، فاختبر ما يلائم ذوقك منها . أو استعمل الالوان المائية ونحن نساعدك في ابتكار أشكال جديدة لبيض شم النسيم .



## المطلوب :

- ١ - بيض
- ٢ - ألوان ماء أو جير .
- ٣ - ورق شفاف ملون .
- ٤ - صمغ (استعمل في لصق الورق على البيضة) .



## الطريقة

احضر بعض الورق الشفاف الملون ، أو ورق ابيض ولونه ، ثم اصنع هذه النماذج الجميلة . « أرنب » قرصان . ديك . بلياتشو . ستساعد الاسرة كثيرا بما تقوم به من عمل في شم النسيم .





# قصتي العدد بينت عكرار

بقلم محمد سالم

عشرين بيضة !

لا ثلاثين

خمسة ذرق وعشرة حمر .

لا عشرة ذرق . وخمسة

حمر .

كانت المناقشة حول عدد البيض واللواته هي أهم حدث دار في منزلنا ونحن بسعد لنسم النسيم . وفجأة تذكرت أسي دعوت « صبري » زميلي في المدرسة . لأن يقضي معنا يوم « شم النسيم » في القناطر الخيرية . فقد كنت أعرف أن أسرة « صبري » أسرة فقيرة وأنهم لن يحتفلوا بشم النسيم عندما تذكرت هذا . ذهبت إلى والدي وعرضت عليها فكرة دعوة « صبري » فوافقت بحماسة وكذلك وافق باقي أفراد الأسرة وأحسست بسعادة لأن « صبري » سيأتي معنا .

قضينا الليل في تلوين البيض . واعداد الفسيخ ولوازمه ونمنا جميعا نعلم بالصباح الضاحك . صباح شم النسيم . وايقظنا جرس المنبه في السادسة . وأصبح البيت كغليية النحل . وذهب والدي إلى « الجاراج » فأخرج العرببة وفي الساعة تماما أدار أسي محرك السيارة وبدأت الرحلة . أخذت أرشد أسي خلال الطرقات حتى وصلنا إلى منزل « صبري » وما كنت أضغط على « الكلاكس » فيطلق صفيره القوى حتى رأيت « صبري » يقفز السلالم إلينا وهو يكساده يطير من الفرح . بينما أطل وجهه شقيقه الصغير « فكري » من

منحة النافده وهي غسسه

الريشير بطرد ذهبه .

وأخرجنا من القاهره وأحدث

العربة تطوى الطريق ونحن

نستادل الاحاديث والمكت

ونضع برنامج الالعاب والسيليه

ونحدد وقت العداه وموعد

الموده .

وأخيرا وصلنا إلى حدائق

القناطر ونزلنا نحمل السلال

الحفلة بالبيض والماكولات

واختارنا شجرة صنخه لصبح

مركز تجمع لنا . وفتحت

الراديو الصغير فانطلقت الانغام

ترقص مع الورد والطبيعه

الباسمه في القناطر .

وبدأنا اللعب والمرح في جو

لطيف والضحكات تنطلق . وأنا

وأخوتي ومعنا صديقي « صبري »

نلعب « الاستغماية » . والدي

يتولى دور الحكم في جميع

الالعاب

ومضت الساعات بهيجه

لطيفه . حتى حان موعد الغداه

وتجمعنا حول الوالده وهي

توزع علينا الانصبة . وكان

نصيب « صبري » مثل نصيبي

تماما ويتكون من ٤ بيضيات

٢ ذرق . و ٢ حمر . مع باقي

الوان الطعام .

انتهينا من الغداه . وجلسنا

نستريح قليلا ونستمع إلى صوت

الراديو . وفجأة قالت والدي :

خاتمي ! خاتمي الالمظ راح

فين ؟

وبدأت والدي تبحث حولها

فلم تجده . ووقعنا جميعا

وبدأنا البحث ولكن الخاتم كان

قد اختفى تماما . وبدأ حو من

الحزن والضيق يسيطر على





بعد كان هذا الحاتم بحارب انه  
مير . كان خاتم زواج والدتي  
وكان له اعظم التقدير في  
منه .

وبدأت شكو كذا نتجسه الى  
الحادم والحادمة اللذين صاحبانا  
في الرحلة . ولكن كان من  
الصعب على نفسي ان نتهما  
وخطر في بالي خاطر . فقلت  
محاو لا ان يبدو اقتراحي لطيفا .  
- انا من رأي ان اقوم  
بدور البوليس السري واقتش  
كل الموجودين هنا . يمكن  
تكونوا ما تشتوش حيوبكم  
كويس . وفهم والدي فكرتي  
فقال :

- انا شخصيا موافق  
وارجو يا حضرة البوليس انك  
تقوم بتفتيشي انا اولاً .  
وفعلا بدأت مهمتي . ولكن  
وقعت مفاجاة لم اكن انتظرها  
فما كنت اقرب من صبري  
لاقوم بتفتيشه حتى رايت وجهه  
يتحجب جدا ثم يقول :

لا لا ! ما حدثش يفتشني  
انا مش ممكن اسمح لحد يفتشني  
وانجهت جميع الانظار اليه  
فقد كان من الواضح انه هو  
الذي اخذ الحاتم . ومرت فترة  
صحت . واحسست بالالم يحز  
في نفسي بعد ان رايت صديقي  
الذي احبه يسرق حاتم والدتي  
ولكني قلت في نفسي  
- انا آسف يا صبري .  
لكن لازم افتشك .

لا . ما حدثش يفتشني  
وفجأة بدأ صبري يتراجع  
خطوة خطوة يريد الفرار .  
كم ادر ماذا افعل . هل  
امسكه رغماً عنه واقشه ؟  
هل اتركه يهرب بخاتم  
والدتي الثمين العزيز ؟  
وفي هذه اللحظة قال  
والدي :

- يا صبري . يا ابني اذا  
كان الحاتم وقع في جيبك وانت  
مسي واخذ بالك هاته . وانا  
اح اديك حايرة كريمة .

ما سمعته  
- طيب يهمني عاود سامي  
يفتشك .  
- كده . ما حدثش يفتشني .

وبدا الموقف يتخرج . وفي  
تلك اللحظة قالت والدتي :  
- انتظروا شوية .  
ثم اتجهت الى عريتنا الواقفة  
قرب الطريق المساء . وشابت  
لحطات ثم عادت مسرعة ووجهها  
مشرق بالسعادة . وبلا كلمة  
واحدة احتضنت صديقي  
صبري . واخذت قبله وتعذر  
له .

وفي الحقيقة انا ذهلسا  
وقال والدي في نفاذ صبري :  
- ايه الحكاية اياه الى بتعملي  
ده .

- ولا حاجة . انا لقيت الحاتم  
في المربية . ولازم كلنا نعتذر  
لصبري . الحاتم وقع مني  
واخنا نازلين .  
واحتمعنا كلنا حول صبري  
نعتذر له . ولكنه كان يبكي ثم  
قال :

- لازم حتسب الوني ليه ما  
سمحتش لكم تفتشوني .  
السبب هو ده . واخسرج  
صبري . من جيبه بيضة  
حمراء وقال :  
- انا آسف . خبيت البيضة  
دي علشان اديها لاخويا الصغير  
فكرى . اصل عمره ما شاف  
بيضة حمراء . وطلب مني اني  
اجيب له واحدة . وانا خجلت  
انكم تفتشوني فتلقوها في  
جيبى .

وابشتم والدي واخذ يرت  
على رأس صبري . في حنان  
وقال له ابني : انه لم يرتكب  
خطاً لان هذه البيضة من نصيبه  
ثم اعتذرنا جميعاً له .  
وقضينا بقية اليوم نمرح  
وقد ذهب اثر الحادث . وعند  
العودة اشترى ابني لصبري  
مجموعة من الهدايا بينها ١٠  
بيضات حمراء هدية لآخيه  
فكرى .





# زهور الصيف

هل تستطيع ان تتخيل الدنيا بلا ورد وبلا زهور ؟ لا شك انها تصبح دنيا حزينة ، ان الورود والزهود نوع من التجميل الخفيفة الطيبة تجعل الدنيا اكثر جمالا وحسنا وهدوءا .

## اسكاليفوزا

موطنها الاصلي كاليفورنيا في امريكا ، وقد سميت باسم اول شخص عمل على انتشارها . من مميزات انها تزرع في اى ارض ، والوانها جذابة ، ورأيتها بديعة .

## اسكاليفوزا



## مالحة



## جايلازديا

سيقانها طويلة ، لهذا تستعمل كثيرا في المنازل وهي ذات لون اصفر فاقع يشوبه الاحمرار احيانا .

## جايلازديا



## عبار الشمس



## فاسكاريا

وتسمى احيانا صانقة الحشرات ، لان بعض الحشرات الضئيلة تلتصق بالمادة الصمغية التي تفرزها سيقانها وهي زهور متعددة الالوان رائعة الجمال ، تستمر طوال فصل الصيف .

## فاسكاريا



## جيمينيوم



## جيمينيوم

او وردى براق ، ولها أوراق عريضة تشبه نبات الخبيزة . ونحن نراها كثيرا في الحدائق العامة لانها بالإضافة الى جمالها تعيش طويلا .

الانيموني ( انيمونيا ) : زهور رقيقة صغيرة ذات الوان زاهية ، ولكن ليس لها لون معين ويمكنك الاحتفاظ بها طويلا متفتحة اذا وضعتها في زهرية تليق بها يوميا .

## انيمونيا





فقال « باسبارتو » « فيكس » :  
كان الاصبوب ان يأخذ باقتراح الخادم . لانه فشل  
في حجز « فوج » في « هونج كونج » . ولذا فقد  
عقد العزم على منابضه الى حيث يذهب . حتى  
يسمح له فرصة القبض عليه .

ودخل الرجلان مكتب الباخرة معا . وحجزا  
اربعة اماكن لاربعة اشخاص . وأبلغهما موظف  
الشركة التي تسميها الباخرة . ان الاصلاحات تمت  
في الباخرة . وانها ستغادر « هونج كونج » هذا  
المساء بدلا من الغد .

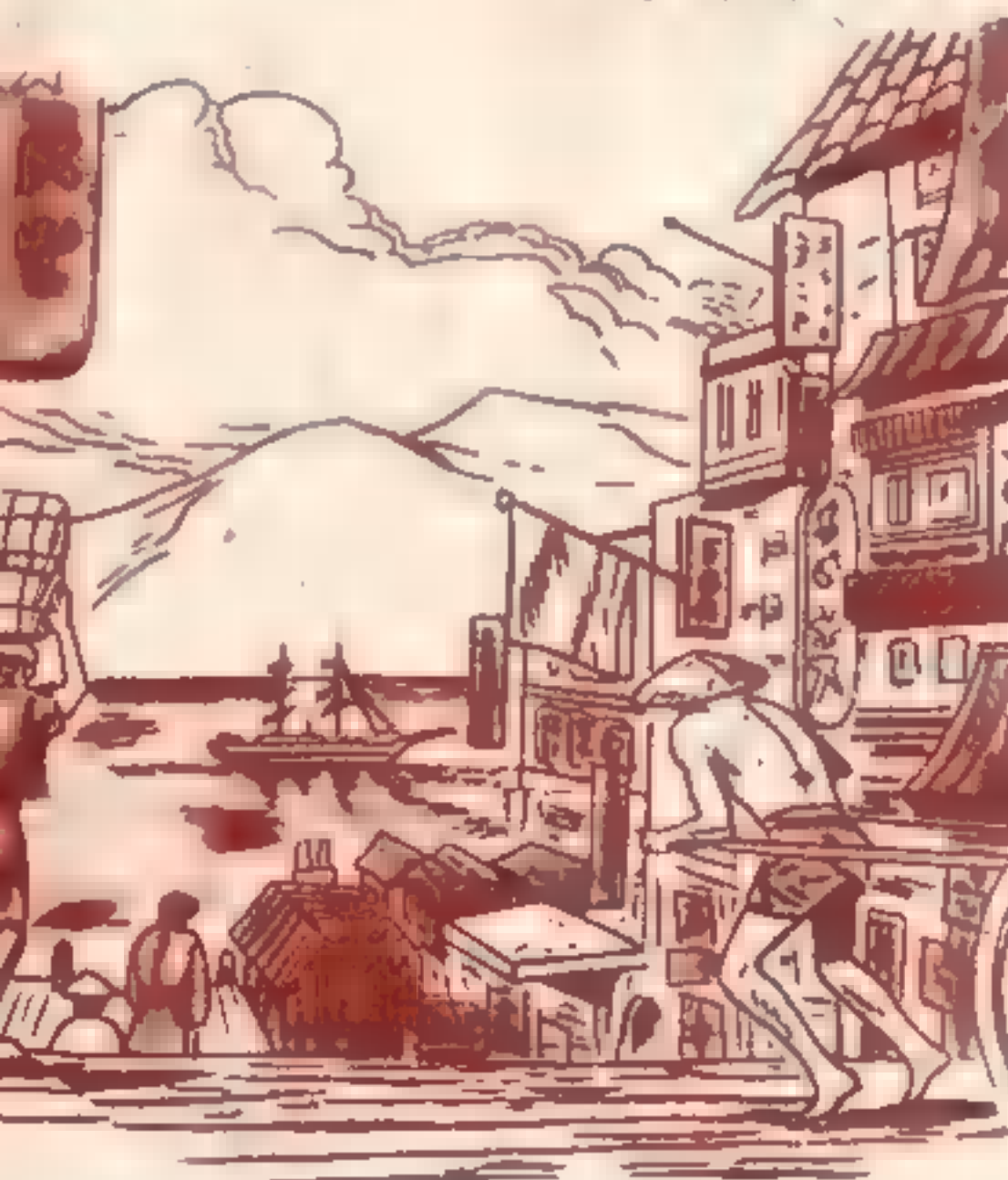
فقال « باسبارتو » :  
هذا الخمر سيسر سيدي . ساذهب لابلاغه اليه  
حالا .

اما « فيكس » فقد شعر بقلبه يقفز بين ضلوعه  
عندما سمع كلام الموظف . فقد حطر له . ان يحاول  
منع « باسبارتو » من ابلاغ « فوج » بهذا التغيير  
المفاجئ . في موعد ابحار السفينة . بحيث ينتظر  
« فوج » حتى الصباح . ثم يذهب لركوب السفينة  
فيجدها قد غادرت الميناء .

ماذا لو استطاع منع « باسبارتو » من ابلاغ  
« فوج » بهذا التغيير المفاجئ . في موعد ابحار  
السفينة ؟ ألا ينتظر اللص حتى الصباح ليركب  
السفينة فيجدها قد غادرت الميناء ؟

واقترح « فيكس » بان هذه خطة مدهشة  
وعليه ان يشرع في تنفيذها فورا . ولكن كان  
عليه اولا التأخير على « باسبارتو » .

فلما غادرا الميناء معا . لمح المخبر حانة قريبة  
فقال « باسبارتو » :



للتكايب العاصم

جول فيرن

**ملخص :** تراهن « فيلياس فوج » على الطواف  
حول العالم في ٨٠ يوما . وبدأ  
الرحلة من « لندن » مع نائبه القريب  
« باسبارتو » ، ووصلا الى « هونج كونج »  
واستعدا لركوب الباخرة المسافرة الى « اليابان » .  
وكان المخبر السري « فيكس » يتعقب « فوج »  
متقنفا انه اللص الذي سرق بنك انجلترا . وكان  
ينتظر وصول امر القبط عليه من « لندن »  
وحاول « فيكس » حجز « فوج » في « هونج  
كونج » الا انه فشل . وتعرف به « باسبارتو »  
وحسبه جاسوسا من قبل اصدقاء سيده الذين  
تراهن معهم . . .



« هل تسمح لي بتقديم كأس من الخمر اليك ايها الصديق العزيز ؟ »

ورأقت الفكرة « لباسبارتو » ، فقد كان يشعر بالعطش الشديد . فقال :

« شكرا لك ياسيد » فيكس . « ولكن يجب ألا أبقي طويلا في الحانة . »

ولما دخلا الحانة . وجدا نفسيهما في قاعة

واسعة حيث كان عدد من الرواد يجلسون حول

موائد صغيرة . وجلسا حول مائدة خالية . وطلب

المخبر زحاحتين من الخمر ولم يتكلما كثيرا ، وهما

يشربان . وبعد أن فرغت الزجاجتان هم

« لباسبارتو » بالوقوف وهو يقول :

« يجب ابلاغ سيدي بتغيير موعد اجتماع

السفينة . »

فامسك « فيكس » بذراعه ، وقال له :

« انتظر قليلا ، فعندي كلام خطير عن سيدك

أريد أن أقوله لك » وأشار الى خادم الحانة أن

يحضر مزيدا من الخمر .

وملا « فيكس » كأس « لباسبارتو » بالخمر

ثم مال على أذنه وهمس اليه :

« لقد خمنت من أنا ، اليس كذلك ؟ »

فقال « لباسبارتو » : « فعلا . ولكني لم أبلغ

سيدي أن زملاءه أعضاء « نادي الإصلاح »

قد أرسلوك لتتجسس عليه » فالمستر « فوج »

رجل شريف . فإذا ما تراءى فلا بد أن يحافظ

على كلمته . ويكسب الرهان بطريق مشروع

لا بطريق الخداع . »

واحتار « فيكس » لرد « لباسبارتو » ، وقال

له :

« لا أعرف عم تتحدث . ولم يرسلني ناد للتجسس عليكما ، فأنا مخبر سري » .

وذهل « لباسبارتو » وصاح :

« مخبر سري ؟ ! »

وقدم له « فيكس » بطاقة تحقيق الشخصية

ليثبت له كلامه . فحلق فيه « لباسبارتو »

وسأله :

« إذا كنت مخبرا سريا كما تقول . فلماذا تقتفي

أثر المستر « فوج » ؟ »

فاخبره « فيكس » بسرقة بنك « انجلترا »

وأن اللص المتهم بالسرقة تنطبق أوصافه على

المستر « فوج » .

فقال « لباسبارتو » :

« كلام فارغ . فسيدي أشرف رجل في

الدنيا . »

فقال له « فيكس » :

« كيف تعرف هذا . وأنت لم تكن تعرفه قبل

التعاقد بخدمته . وحكاية الرهان كانت خدعة منه

ليفادر . لقدن « بسرعة من غير أن يشك فيه أحد

ومبلغ المال الكبير الذي يحصله كله من أوراق

البنكوت المسروقة ؟ »

فصاح « لباسبارتو » :

« كلا . كلا . لن أصدق هذا الكلام . »

فسأله « فيكس » :

« هل تريد أن يقبض عليك بتهمة الاشتراك

في الجريمة ؟ »

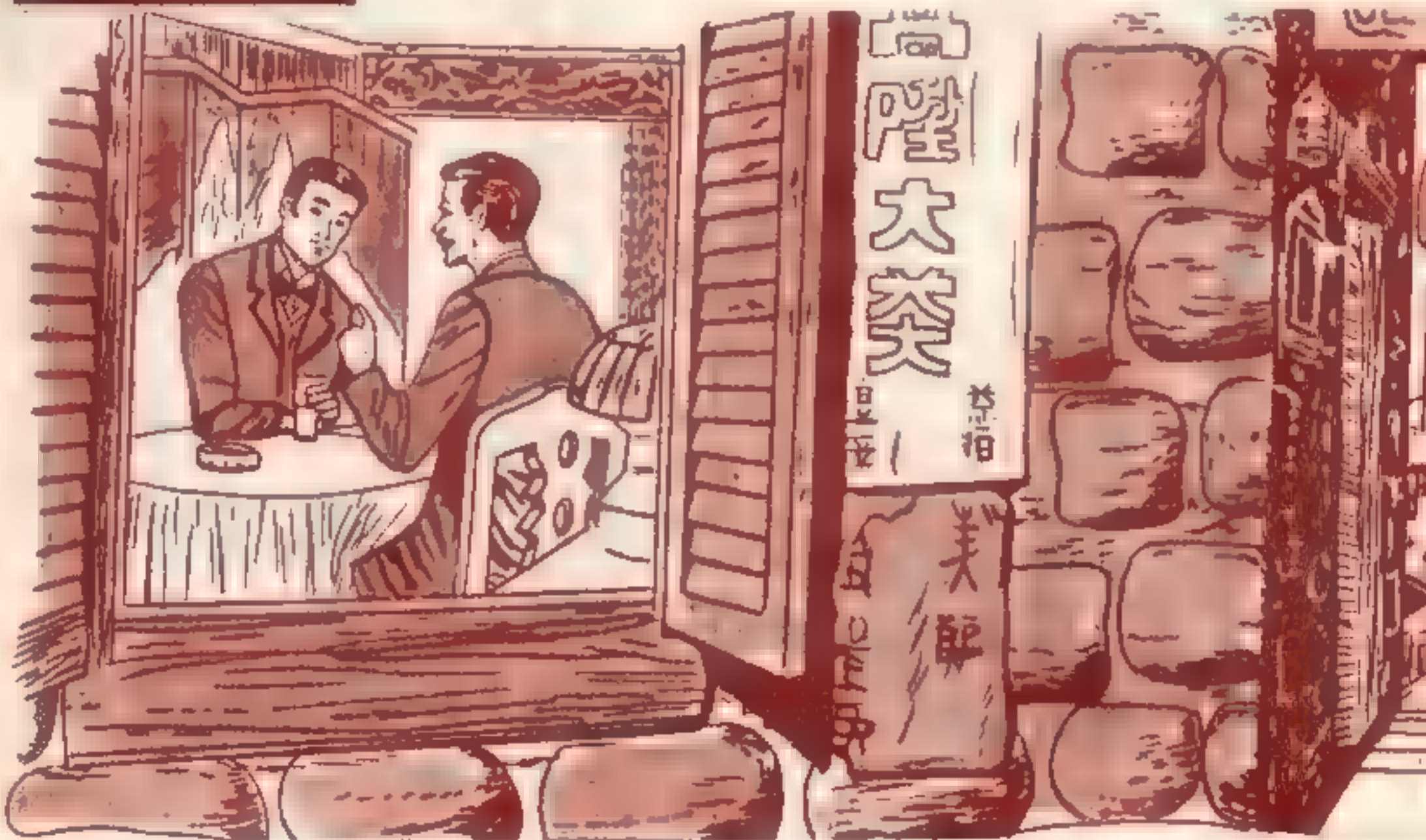
واهتز « لباسبارتو » . ومد يده الى الكأس

التي ملاه له « فيكس » من حديده . وافرغ

محتوياته في جوفه . وهو يسأل نفسه : « ما هذا

الكابوس ؟ أتراه يحلم ؟ »

### المقعة في العدد القادم





و عصایه خیران استنقعا



لا يحاط به من الاستجابة  
 الخارج من عبادة خفية في  
 المصطفية التي يعيش فيها  
 الشيخ ، ولدت العبادة  
 تتخذ من المستنقعات موطئ  
 لها ولذلك عرفت باسم  
 عبادة في الدار المستنقعات

ولأن أهالي المنطقة يخافون الاقتتال من المستعمر



وقامت الجمعية في شهر كانون الثاني ١٩٦١م

ایکد من هذا لیسرة احسن  
نصلح رقتیات ؟



وقف  
نصرانية







وتوالت جرائم عمالية المستعمرات...

الرجال يمشون  
كل حاجة ؟

ما تخلص حاجة في  
العربية ؟



في المكان .. حرقوا العربية بتاعنا ؟



وهمه ربحان المشرقة التحقيق ...



أبدا ؟ دول كانوا لا يبين أفضة  
وعاملات زنا الفيرانتا ؟

ما قدولت  
تعرف حد  
منهم ؟



انت بتتكلم ازاي ؟ مستحيل  
تدخل جوه المستعمرات ؟

ورعب هذا أثار  
أقدامهم ،  
يا لقا القهوجي



وهاجم أفراد العصامية  
أحد البنوك في بلدة مجاورة  
في منتصف الليل...



... وسرقوا سياراتهم وفروا فيهما..



سوف الامان خرج الا هاني يطاردون العصامية...



وراهم ، هم راحوا ناحية  
المستنقعات .

دول ما بوا العربيات و دخلوا  
المستنقعات ، ياللا وراهم !



سندخل جنوة  
المستنقعات ؟  
مستحيل !

وكنت بعض الرجال تجاسروا  
وخاضوا المستنقعات لاقتفاء  
أثر هذه العصامية .



حاسبوا ؟ ذا رمل  
متحرك تحت رجلينا !



هاقوا الحبال بسرعة  
صلصات نعلك  
في بعض !





مشت كلكت  
هايموسيلوا لنا ؟



ما فيش فاسيدة + ما فيش حد  
يومهل حتى ابداً لداخل  
المستنقعات ؟



وهام أسراء العصامية القافلة..



وفي أحد الأيام كانت هناك  
قافلة من الأهالي تسير  
بالقرب من المستنقعات.



عصامية المستنقعات  
هاجبت قافلة من  
الوهابية

وكانت كانت هذه هي القافلة الأولى التي ارتكبت  
العصامية.



وخاف الأهالي أن يتعقبوا العصامية داخل  
المستنقعات.

دول خايفيت يقربوا ناحيتنا ؟

طبعاً ؟



# ايمان!

## في عاصفة على الجليل

ملخص : سافرت « ايمان » واخوها « هشام » الى جبل « لبنان » لزيارة خالهما هناك . ولما الى بيتهم شاب اسمه « ادم » له سبعة سبعة وكانت له مشكلة مع الكونتابل « محسن » . وحدث ان سمع الاصدقاء ان العليد قد قطع الطريق على انوبيس المرمية فقرر الاصدقاء اللهاب لتجسدة التلاميذ ، وفي تلك الاثناء كان الكونتابل « محسن » قد التقى بالانوبيس وتولى المناهة بالتلاميذ .









ماتنسانش ایشنا محتاجیت له ، وعلووة عس  
کده یکتک یعمهل له حاوژ لاله منهور ؟



تعال الاول نعلم  
وبعدیت بندور  
هه این ادهم ؟

یعنی منهوری بندور  
علیه ؟ بالطریقه دی  
هانمیغ وقت ؟



هس اقا حال انا ما اچین  
اخالطک ، وان کیت ایتقد  
ایته لازم نومهل لالتوبیس  
الاول ملشان نمد الاولاد .



ان شاه الله نومهل لهه  
فی الوقت المناسب

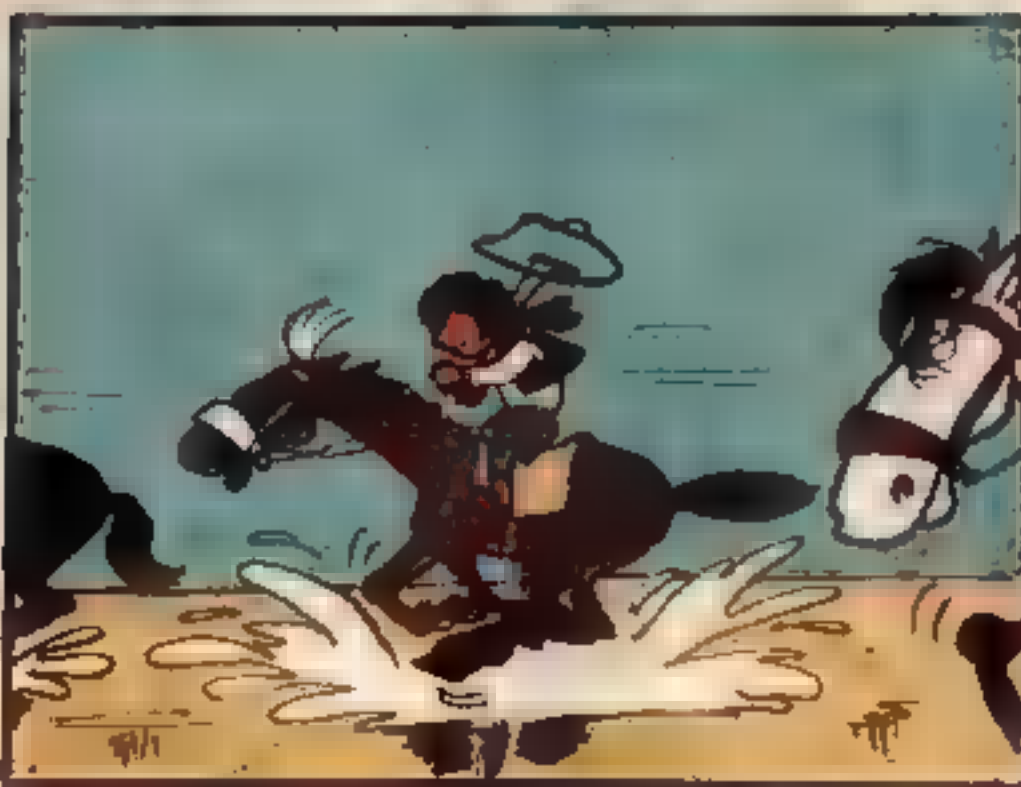
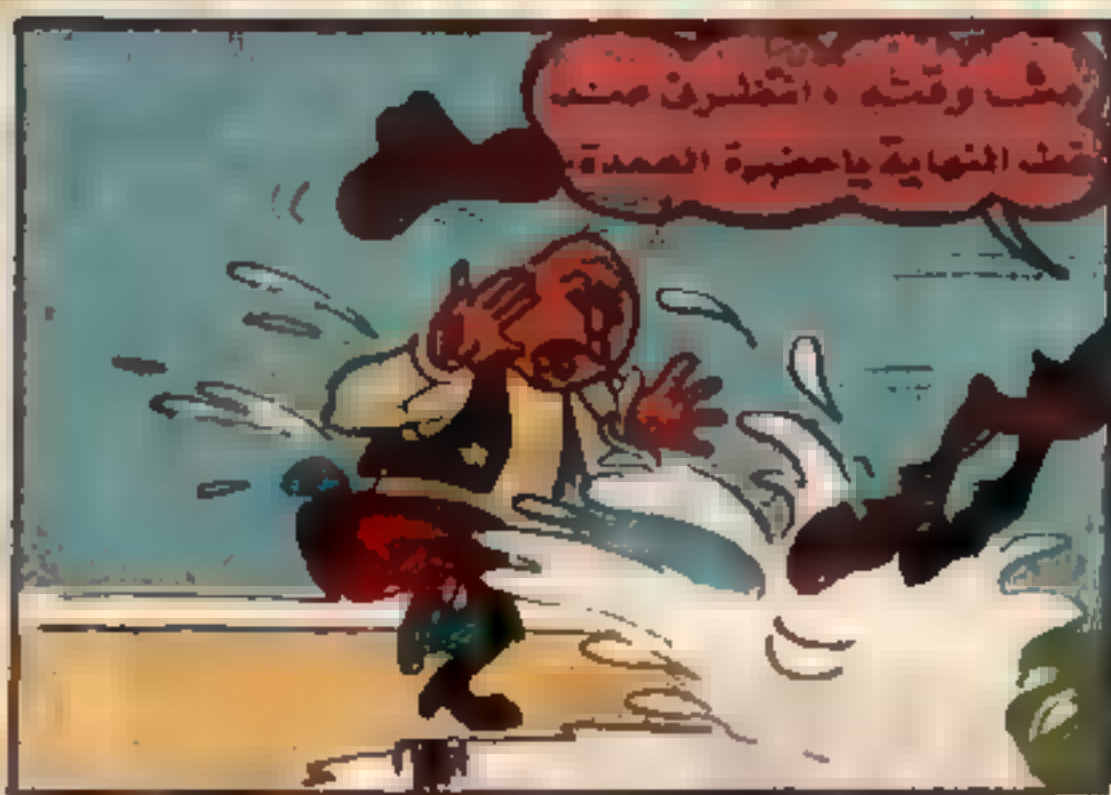


مالک یا ایمان ،  
بقتزیه ف  
ایسه ؟  
یا فکرم فی الاولاد المساکین ،  
یا تری جرا اهم  
ایه ووقت ؟

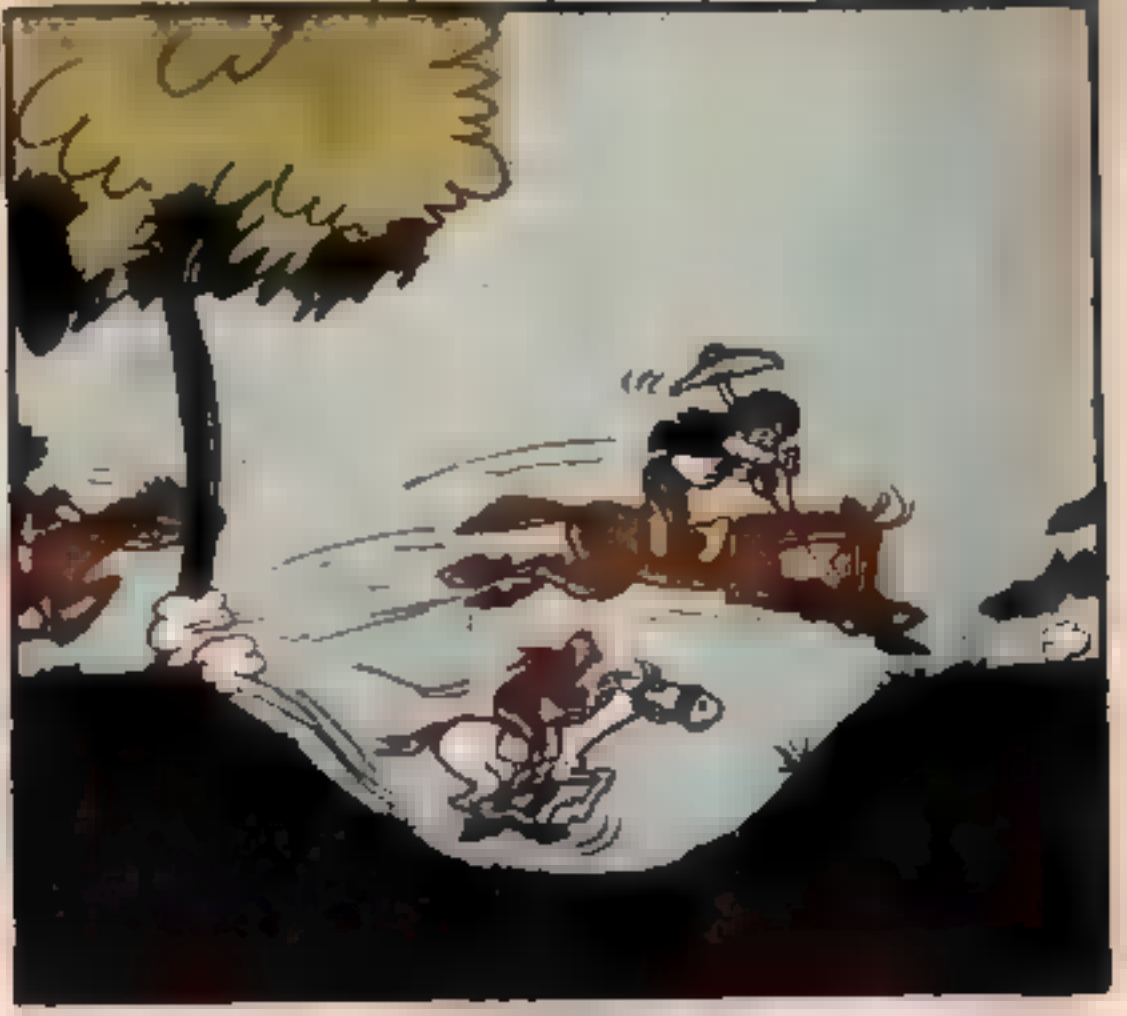














س - هل الجنيه الاسترليني هو  
الجنيه الانجليزي ، وكيف يمكن استبداله  
بنقود مصرية ؟

محمد مجدى يوسف الطناوى  
ج - نعم هو ذاته ، ويمكنك  
استبداله بنقود مصرية من أى بنك .

\*\*\*

س - من وما جنسية كل من : ابن  
سينا - فاندى - فاسكو دى جاما -  
عبد القادر الجزائري ؟  
أشرف احمد شهاب

ج - ابن سينا فيلسوف وطبيب  
عربي عظيم ولد في بخارى في بلاد فارس  
وتوفي سنة ٤٢٨ هـ . و (فاندى) زعيم  
الهند العظيم ، ولد سنة ١٨٦٩ و قتل  
سنة ١٩٢٨ ، و (فاسكو دى جاما)  
مكتشف برتغالى ، وهو الذى اكتشف  
طريق رأس الرجاء الصالح .  
و (عبد القادر الجزائري) منافس عربي  
عظيم ، حارب الفرنسيين طويلا ، ومات  
في النفي سنة ١٨٨٢



# خمسير يخبر برسانكم

كوبون سيني - نراا .  
ونظام الحكم فيهما جمهورى .  
ج - نحن لا نؤمن بهذه الطرافات  
فكيف ندلك على طريقتهما ؟  
ج - « ماركونى » هو مخترع  
اللاسلكى ، ويقوم اللاسلكى على أساس  
نقل الاصوات بتحويلها الى موجات  
كهربية ، والرادار جهاز يكتشف  
وجود الاجسام البعيدة في الوقت الذى  
لا يمكننا رؤيتها ، وهو يعمل بواسطة  
ارسال اشعة غير مرئية لموجات لاسلكية  
فاذا اصطدمت هذه الموجات بجسم  
فانها ترصد ثانية فيلتقطها جهاز استقبال  
خاص تظهر على شاشته كنقطة من  
الضوء . وقد استخدم الرادار لأول  
مرة أثناء الحرب العالمية الثانية لاكتشاف  
الطائرات الغيرة قبل اقترابها من  
اهدافها .

## الى الاصدقاء

نحب ان نعرفكم اننا  
اهملنا الاجابة على جميع  
الرسائل التى ينقصها  
العنوان او اسماء اصحابها

س ١ - ما معنى « عصبة الامم »  
و « الكونجرس » ؟  
س ٢ - في بعض الاعلانات من  
الشركات نجد هذه الحروف الثلاثة :  
« ش.م.م. » فما معناها ؟  
س ٣ - ما عاصمة كل من : الفلبين  
- اليابان - وما نظام الحكم فيهما ؟  
س ٤ - اشرت مجلة «عصر  
الارواح» فهل يمكن ان تعرف طريقتهما ؟  
س ٥ - من هو مخترع اللاسلكى  
والرادار ؟ وكيف يعملان ؟

محمد توفيق الرحمانى  
ج ١ - عصبة الامم هي الهيئة  
الدولية التى تالفت عقب الحرب العالمية  
الاولى ، وظلت قائمة حتى قيام الحرب  
العالمية الثانية ١٩٢٩ ، وحلت محلها  
الامم المتحدة . «الكونجرس» هو البرلمان  
الامريكى .  
ج ٢ - معناها شركة مساهمة  
محدودة الاسم .  
ج ٣ - العواصم على التوالى :

الى الصديقة ل. ف. : اعنى  
بمذاكرة دروسك . وطبعا لا تذهبي  
الى أى مكان لا تستطيعين مصارحة  
أهلك به .

## مازاجيك

### تجيب عليها عاما لبنت

الى الصديقة س. ع. : اصبحى  
لك بالانفال من الخير بكفى حاف  
وغير في اليوم فقط ، وارجوك الا  
تتخالى ، وتحاولى اقناعى بأنه لا يمكن  
عمل طعام خاص بك . كل شئ ممكن  
حاولى ان تسمى النصائح التى ذكرتها

ان تدخل ابنى بسبت ، واسرائى  
كيرة . اماذا اعمل لاسعد والدى ؟  
محمد عادل محمود  
احبك لشعورك النبيل . وحاول  
ان تجد عملا بعد الظهور ، اى عمل  
ولا تفعل من اصدفائك مدام العمل  
شريفا ، وتتمنى لك بالتوفيق .

### ردود سريعة

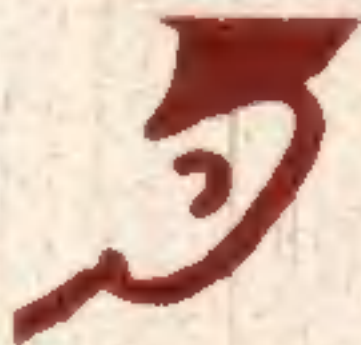
الى الصديق جميل محمد على  
- السعودية : لابد من عرض نفسك  
على طبيب اسنان . اما مشكلتك  
الاعرجى ، فيبدو لى انك تجلس غير  
منتهية في حصة الحساب ، نق اذك لو  
فهمت كل ما يدور أثناء الدرس فانك  
سحل المسائل مثل بقية زملاء .

### اصفر قارىء

مستديقتا الايق « اصفر  
صبيحناوى » اصفر قراء  
« اصفر » . بدأت صداقته  
للمجلة وعمره ثمان ، وهو  
يؤكد ان صداقته لـ « اصفر »  
ستستمر طول العمر .



### كوبون رقم (٤)



سابقة صورة من ؟

### مسابقة صورة من ؟

قص الكوبون واحتفظ  
به عندك حتى الاسبوع  
التاسع والاخير من المسابقة  
ثم الصق الكوبونات مرتبة  
على ورقة بيضاء بحيث  
تشكل صورة لصديق  
تعرفه . وطبعا لا تستطيع  
تكوين الصورة كاملة الا  
بعد الاسبوع التاسع من  
المسابقة .





# البضعة مورو

تستطيع أن تصنع مهورا  
يفضحك ويسليك ويقف  
ويتمايل ويهتز ولكنه لا  
يقع أبدا . ولن تكلفك هذه  
اللعبة اللطيفة أكثر من :

• بيضة - ٦ حبات رصاص - ألوان

## طريقة العمل :

- ١ - اتقب البيضة تقبين  
واحدا من كل طرف بإبرة  
وبحيث تنفذ الإبرة إلى  
داخل البيضة تماما .
- ٢ - ضع البيضة على  
كوب فارغ ثم أنفخ في أحد  
التقبين حتى ينفذ رصاص  
البيضة وصفارها في الكوب  
٣ - ارسم وجهها ضاحكا  
على البيضة بالألوان .



- ٤ - اسقط ٦  
حبات من الرصاص  
داخل البيضة .
- ٥ - غط الثلث  
الأعلى بقطعة من  
القماش على شكل  
( طرطور ) أو منه .  
والآن ضع البيضة على  
المنضدة بعينها لك ومهما  
دفعتها إلى اليمين أو إلى  
اليسار وقعت وهي تهتز  
ووجه المهرج يهتز في طرب



ف  
العبد  
القسادم  
تقريب

حقائق الصراية  
مردان مورو مكارى

من بلدة العزق  
لبنان

♦ إلى الصديقة مسودة ابوالسمود  
- الفتيان : صارحي والدتك : ولا تخاف  
منها أبدا ، ونفسي أنها ستقف بجوارك  
وستغير والدك بحقيقة الموقف، وأحب  
أن أعرفك لهما بقصوان عليك حتى  
لا تقع في الخطأ، وحتى يعرفك الصواب من  
الخطأ ، ولكن إذا كان هناك أي خطر  
يهددك فهنا أول من يقف بجانبك  
وبحملك . جربي أن تكوني مربية  
بل لا بد من السرعة ، وخاصة مع  
الأم . فهي صديقة قليل أن تكون أما .  
لم حاتلمينه بنفسك سيؤثر على تكوين  
جسمك ، وعلى نموك . أرجوك أن  
تكتبي لي ثانية .

## حل الفزوريتين

- ١ - الخرطوم
- ٢ - العينان

بوجب



ف  
تم لنسيم









# سمير

